



# CURRICULUM VITAE

Krzysztof Kowal

## DANE OSOBOWE

**Data urodzenia:** 10 stycznia 1994  
**Miejsce urodzenia:** Nowy Sącz  
**Adres:** ul. Jamnicka 133 e  
33-300 Nowy Sącz  
**Adres e-mail:** [krzysiekkowal@gmail.com](mailto:krzysiekkowal@gmail.com)  
**Strona internetowa:** [www.krzysiekkowal.pl](http://www.krzysiekkowal.pl)

## WYKSZTAŁCENIE

**2017 - obecnie** Szkoła Główna Handlowa w Warszawie, **Zarządzanie** (studia magisterskie)  
**2013 - 2017** Akademia Górniczo-Hutnicza im. Stanisława Staszica w Krakowie,  
**Elektronika i Telekomunikacja** (studia inżynierskie)  
**2012 - 2014** Akademia Filmu i Telewizji w Warszawie, **Realizacja Dźwięku**  
**2009 - 2012** I Liceum ogólnokształcące im. Jana Długosza w Nowym Sączu  
**2000 - 2006** Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Nowym Sączu

## DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE

**08.2017 – obecnie** Współpraca z firmą **Jutsu Games** przy udźwiękowieniu symulatora:  
„911 Operator”

**11.2016 – obecnie** Praca przy udźwiękowieniu gry zręcznościowej: „S-Copter: Trials of Quick  
Fingers and Logic” (**Noble Fox Games**)

**10.2016 – 07.2017** Praca przy udźwiękowieniu gry typu HOG/QUEST: „Modern Tales: Age of  
Invention” (**Orchid Games / Artifex Mundi**)

**03.2016 – 06.2016** Praca przy udźwiękowieniu symulatora treningowego dla straży pożarnej  
w technologii Virtual Reality (**Techmo sp. z o.o / Anshar Studios**)

**10.2016 – 03.2017** Współpraca ze spółką **Funtronic** przy projektowaniu dźwięków do urządzenia:  
„Magiczny Dywan”

**04.2016 – 01.2017** Praca przy muzyce i udźwiękowieniu gry typu HOG/QUEST: „Faces of Illusion:  
The Twin Phantoms” (**Moonrise Interactive / Artifex Mundi**)

**08.2012 – 04.2016** Praca przy muzyce i udźwiękowieniu gry strategicznej „The Mims: Beginning”  
(**Squatting Penguins**)

- 07.2013** Praca przy muzyce i udźwiękowieniu gry typu tower defense: „*Space Defense*” (**Ten Square Games**)
- 07.2013 – 11.2014** Praca dla spółki **AdGames** przy udźwiękowieniu aplikacji mobilnych
- 12.2011 – 04.2013** Praca przy muzyce i udźwiękowieniu gry typu HOPA: „*Left in the Dark: No One On Board*” (**Moonrise Interactive / Artifex Mundi**)

## ODBYTE PRAKTYKI

- 09.2016** Praktyka w siedzibie **Radia Kraków S.A.** (realizacja nagrań oraz emisji programów)
- 11.2016 – 03.2017** Praktyka w firmie **Techmo Sp. z o. o.** (realizacja projektu udźwiękowania symulatora treningowego w technologii VR)

## DODATKOWE INFORMACJE

### JĘZYKI OBCE:

- J. angielski** Bardzo dobra znajomość w mowie i piśmie (certyfikat **FCE** potwierdzający umiejętność językową na europejskim poziomie B2 wg CEFR)
- J. niemiecki** Podstawowa znajomość w mowie i piśmie

### UMIĘJĘTNOŚCI:

- znakomita znajomość programów typu DAW: PreSonus Studio One 2, FL Studio, Pro Tools
- umiejętność programowania w języku **C#**
- umiejętność pracy z bazami danych, znajomość systemu MySQL
- bardzo dobra znajomość środowiska **UNITY**
- prawo jazdy kat. B

### ZAINTERESOWANIA:

- literatura biograficzna, fantasy
- tenis ziemny, windsurfing
- obróbka video

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w aplikacji dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji zgodnie z ustawą z dn. 29.08.1997r o ochronie danych osobowych (Dz.U. nr 133, poz. 883).